

Día de los Muertos 2024

¡Gracias Hamburgo! Este es el lema del altar para el día de los Muertos 2024.

Desde hace 30 años, el CIMA, la asociación mexicana-alemana, celebramos el Día de los Muertos aquí en el MARKK con nuestras socias y socios, nuestros compatriotas mexicanos y la gente de Hamburgo y sus alrededores.

Siempre es un pequeño viaje a México desde el centro de Hamburgo. Como mexicanas y mexicanos nos sentimos muy bienvenidos en esta ciudad y hemos encontrado aquí un segundo hogar.

Por eso en el marco del **30 aniversario** de las celebraciones del Día de Muertos organizadas por el CIMA en el MARKK, dedicamos el altar a la amistad entre México y Hamburgo.

El **escudo de Hamburgo** con una torre en la que hay una cruz, las dos estrellas y el castillo o muralla de la ciudad es el elemento principal del altar. La torre con la cruz se refiere probablemente a la antigua catedral, las dos estrellas a la patrona de la ciudad y de la catedral: la Virgen María y la muralla al castillo de Hamburg.

El altar consta de 3 niveles y representa a algunas personalidades importantes de Hamburgo y México:

En el **nivel superior**, en el centro, está **Hammonia**, que es un nombre neolatino de la ciudad de Hamburgo y como alegoría figurativa (en este caso una personificación) en forma de una figura femenina que representa a la ciudad de Hamburgo.

En el **2º nivel** se encuentra el aguador: **Johann Wilhelm Bentz**, que murió en 1854 y se convirtió en un ícono de Hamburgo con el sobrenombre de «**Hummel Hummel**». A su lado está **Josefa Ortiz de Domínguez**, también conocida como la corregidora, heroína nacional mexicana que contribuyó en gran medida a la lucha por la independencia de México de España. (actividades de conspiración revolucionaria en Querétaro y preparativos de la lucha de independencia)

En el centro del **2º nivel** se encuentra **Moctezuma II**, el último emperador de los mexicas en Tenochtitlan, hoy la Ciudad de México.

Con motivo de este aniversario tan especial, el MARKK expone en el piso superior un objeto muy especial: el **Tepetlacalli**, un cofre de piedra que muy probablemente encargó Moctezuma II y que fué una ofrenda para a Quetzalcoatl. Hace mas de 100 años el tepetlacalli salió ilegalmente del país habiendo leyes de 1827, 1837, 1845 y 1853 que estaba prohibido exportar entre otros monumentos y antigüedades mexicanas. En 1900 el tepetlacalli fue vendido al MARKK . Más información estará disponible en la parte de arriba.

En el uniforme militar está representado **Pancho Villa** / Doroteo Arango, uno de los generales más destacados de la Revolución Mexicana.

En el extremo derecho aparece **Uwe Seeler**: leyenda del fútbol del equipo de futbol HSV y ciudadano honorario de su ciudad natal, Hamburgo.

En el **1er nivel**, a la izquierda, **Helmut Schmidt**, antiguo senador de la autoridad policial de Hamburgo y más tarde 5º Canciller Federal, y «Loki» Schmidt, que ejerció como profesora durante más de 30 años y fue también Primera Dama. Debido a su pasión por la biología, se dedicó activamente a la conservación de la naturaleza y las plantas.

En el extremo derecho se encuentra **Frida Kahlo**, la pintora mexicana más famosa, quien tuvo una vida muy agitada, caracterizada por la enfermedad, un accidente de autobús, el sufrimiento en sus matrimonios con Diego Rivera, provocado por la infidelidad de éste, pero también destacada por su gran poder creativo. Detrás de Frida se encuentra **Diego Rivera**, uno de los pintores más importantes del modernismo, que se hizo famoso por sus murales.

La tradición del «**Día de los Muertos**» es una fusión de rituales de la época prehispánica para recordar a los fallecidos con elementos de la fé católica que por medio de la colonización española se introdujo/impuso en lo que hoy es México.

Hoy en día, la fiesta se celebra de diversas formas en muchas partes de México. Las familias montan altares en sus casas y pisos a los que regresan los difuntos. Se encienden velas e incienso, se reza el rosario y se esparcen caminos de flores amarillas: Cempasúchil para que las almas encuentren el

camino de regreso a los hogares. En el altar se colocan diversas ofrendas e imágenes de los difuntos para conmemorarlos.

El **1 de noviembre** regresan las almas de los niños fallecidos a las 12 del mediodía y el **2 de noviembre** las almas de los difuntos adultos para visitar a sus familias. Ambos días se preparan alimentos y dulces que los difuntos disfrutaron comiendo en vida, se visitan los cementerios y se decoran las tumbas con flores y velas, entre otras cosas se vende el tradicional «**pan de muerto**», que sólo está disponible en esta fiesta.

En 2003, la Fiesta mexicana del día de los Muertos fue declarada «Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad» por la **UNESCO**. La película de **James Bond «Spectre»** de 2015 atrajo una atención adicional a la fiesta de los muertos: en la película, tiene lugar un desfile por la fiesta de los muertos - que si bien, siendo una invención del cineasta, el interés internacional por este desfile fue tan grande que el Gobierno mexicano se sintió obligado a seguirlo organizando y se celebró por primera vez en 2016. Hoy en día, la fiesta de los muertos es popular en todo el mundo y se celebra en muchos lugares, incluido Hamburgo.

Este altar también contiene algunos elementos tradicionales que siempre forman parte de la ofrenda:

Velas ... iluminan el camino de las almas hacia el altar.

Incienso... las almas siguen el aroma hasta el altar.

Copal... la resina era ofrecida a los dioses y las diosas por los indígenas de México: simboliza reverencia y limpia el lugar de malos espíritus.

Sal... se utiliza para evitar que el cuerpo se estropee en su viaje de ida y vuelta.

Agua... para calmar la sed de las almas tras el largo viaje.

Flores Cempasúchil... Estas flores simbolizan el sol. Debido a su color brillante, las flores amarillas pueden ser vistas por los muertos y mostrarles el camino.

El pan de muerto... se adorna con los huesos de los difuntos y las lágrimas de los deudos y hoy en día también se puede comprar en los restaurantes.

Comida y bebida... se disponen para compartir con el difunto lo que más le gustaba de la vida.

Las calaveras de azúcar... aluden a la siempre presente muerte con un guiño y mucho humor.

La cruz... ayuda al alma difunta a saldar cualquier resto de culpa.

El papel picado ... es una representación del viento. Suelen ser de color amarillo y morado, los colores de la vida y la muerte.

El perro/Xoloitzcuintle ... acompaña al alma en su viaje a la eternidad.

También hay **fotos** de personas fallecidas en el altar para recordarlas. Este año recordamos a Ulrike y Frank Westermann, que estuvieron vinculados a México toda su vida, vivieron allí y apoyaron mucho a nuestra asociación en Hamburgo. Frank Westermann fue presidente honorario de CIMA y los dos fallecieron el 27 de diciembre de 2021 y 2023,

Finalmente, un agradecimiento especial a Ilda Martínez Saldaña del CIMA: Círculo Mexicano Alemán, quien diseñó y realizó este altar.

CIMA octubre y noviembre 2024